

Аннотация к рабочей программе по музыке 5-9 классы

Рабочая программа для 5 класса по музыке составлена на основании следующих документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом МОиН РФ от 17.12.2010 г. №1897;
3. Приказа Минобрнауки России №1644 от 29.12.2014 г. «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
4. Федерального перечня учебников утвержденного МО РФ от 31.03.2014 г. №253;
5. Образовательной программы основного общего образования МОКУ СОШ с. Камышлинка;
6. Учебного плана МОКУ СОШ с. Камышлинка на 2015-2016 учебный год;
7. Примерной программы основного общего образования и авторская программа Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Кашекова И.Э. «Сборник рабочих программ: «Музыка. Искусство» 5-9 классы / Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Кашекова И.Э. Москва, «Просвещение» 2011.

Данная рабочая программа ориентирована на использование учебника «Музыка». 5 класс : учеб. для учащихся общеобразоват. учреждений ./ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Кашекова И.Э.-Москва. Просвещение,2014г

Изучение музыки на ступени основного общего образования направлено на достижение следующей **цели** музыкального образования – становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;

-развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

-освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

-овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

-воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке и музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; слушательской и исполнительской культуры учащихся. Основные содержательные линии:

-обогащение опыта эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыке и музыкальным занятиям;

-усвоение изучаемых музыкальных произведений и знаний о музыке;

-овладение способами музыкальной деятельности (умения и навыки);

-обогащение опыта музыкально-творческой деятельности.

Задачи и направления музыкального образования и воспитания:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатленной в произведениях Искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- развитие в процессе музыкальных занятий творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности;
- воспитание музыкальности, художественного, вкуса и потребности в общении с искусством;
- освоение языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального (шире — художественного) образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства.

Музыка относится к предметной области «Искусство», реализуется за счет федерального компонента, в неделю – 1 ч, в год – 35 ч. Рабочая программа рассчитана на 1 год.